

XXI. Doktoranden- und Habilitandenseminar
„Kunst und Recht“
6. bis 8. September 2019

veranstaltet von

Prof. Dr. Kerstin von der Decken, Kiel
Prof. Dr. Dr. h.c. Kurt Siehr, M.C.L., Hamburg
Prof. Dr. Matthias Weller, Mag.rer.publ., Bonn

Akademisches Kunstmuseum Bonn, Am Hofgarten 21, 53113 Bonn
<https://www.antikensammlung.uni-bonn.de>

Freitag, 6. September 2019, 18 Uhr

Bonner Gesprächskreis Kunst- und Kulturgutschutzrecht zum Thema „Nach 20 Jahre Washington Principles – Zeit für ein ‚Restatement of Restitution Rules‘“; Hörsaal G, Juridicum, Adenauer Alle 24 – 42, D – 53113 Bonn.

Freitag, 6. September 2019, ca. 20.00 Uhr

Gelegenheit zum gemeinsamen Abendessen (Selbstkosten) im Restaurant „Roses“, Martinsplatz 2A, 53113 Bonn.

Samstag, 7. September 2019, 9.00 Uhr – 12.30 Uhr

Seminar, Akademisches Kunstmuseum, Hörsaal, Am Hofgarten 21 53113 Bonn

Eröffnung: Prof. Dr. Dr. h.c. Kurt Siehr, M.C.L., Hamburg – Aktuelle Entwicklungen des letzten Jahres

Teil 1: Moderation Prof. Dr. Matthias Weller, Mag.rer.publ., Bonn

- Charis Hahne: Zu den Restitutionsempfehlungen der Beratenden Kommission für die Rückgabe NS-verfolgungsbedingt entzogener Kulturgüter, insbesondere aus jüdischem Besitz
- Anne Dewey: Zur Restitutionspraxis nationalsozialistischer Raubkunst in Österreich
- Tessa Scheller: Zur Restitutionspraxis nationalsozialistischer Raubkunst in den Niederlanden

Samstag, 7. September 2019, ca. 12.30 Uhr

Gelegenheit zum gemeinsamen Mittagessen (Selbstkosten) im Restaurant „Tuscolo“, Gerhard-von-Are-Straße 8, 53111 Bonn, <http://tuscolo-muensterblick.de>.

Samstag, 7. September 2019, 14.30 Uhr – 18.00 Uhr

Teil 2: Moderation Prof. Dr. Kerstin von der Decken, Kiel

Seminar, Akademisches Kunstmuseum, Hörsaal, Am Hofgarten 21 53113 Bonn

- Johannes von Lintig: Die Praxis der Wiedergutmachung antisemitischer Vermögensentziehungen in Frankreich unter den Washington Principles
- Ruth Lecher: Einfuhrverbote für Kulturgüter
- Steffen Jauß: Das Nationale am nationalen Kulturgut – Überlegungen zu einem zeitgemäßen Begriffsverständnis

Gegen Ende des Nachmittags parallel kleiner Imbiss im Akademischen Kunstmuseum, Am Hofgarten 21 53113 Bonn, auf Einladung der Forschungsstelle Provenienzforschung, Kunst- und Kulturgutschutzrecht (FPK).

Im Anschluss Transfer zum Marriott Hotel, Platz der Vereinten Nationen 4 53113 Bonn: U-Bahn Linien 16, 63, 66 ab Haltestelle „Universität Markt“ oder „Juridicum“ bis Haltestelle „Heussallee, Museumsmeile“, dann 10 Minuten Fußweg.

Samstag, 7. September 2019, 19.00 Uhr

Einführung zum Abendkonzert des Beethovenfestes 2019 „Zwei Feuerköpfe“ ([Informationen](#)) durch den Leiter der Programmplanung des Beethovenfestes Dr. Markus Kiesel, Marriott Hotel, zugleich Gelegenheit für einen Apéro (Selbstkosten).

Samstag, 7. September 2019, 20.00 Uhr

Gelegenheit zum Besuch des Abendkonzerts des Beethovenfestes 2019 „Zwei Feuerköpfe“, World Conference Center Bonn, Saal „New York“, Platz der Vereinten Nationen 2, 53113 Bonn.

Sonntag, 8. September 2019, 9.00 Uhr – 13.00 Uhr

Teil 3: Moderation Prof. Dr. Dr. h.c. Kurt Siehr, M.C.L., Hamburg

Seminar, Akademisches Kunstmuseum, Hörsaal, Am Hofgarten 21 53113 Bonn

- Dr. Andreas Kaletsch: Vertragliche Gestaltungsmöglichkeiten zur Vermeidung kaufrechtlicher Haftung des Kunstauktionators
- Marius Müller: Sechs Jahre Geburtstagszug: Über das Verhältnis von Werk- und Kunstbegriff in der urheberrechtlichen Rechtsprechung - Eine kunstrechtshistorische Überlegung
- Mariola Werner: Das Spektrum kunstrechtlicher Streitigkeiten vor Schiedsgerichten
- Olga Hamama: Kunst & Streitbeilegung

Sonntag, 8. September 2019, ca. 13.00 Uhr

Gelegenheit zum gemeinsamen Mittagessen (Selbstkosten) im Café Blau, Franziskanerstraße 9 53111 Bonn, <http://cafeblaubonn.de>.

Sonntag 8. September 2019, ca. 14.00 Uhr

Gelegenheit zum Besuch der Museumsmeile Bonn, Friedrich-Ebert-Allee 2 53113 Bonn